

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Circular / Acad Sec./ UG & PG/Rev. Curri./Col. & Uni.Cam./ 2022.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean of Faculty of Humanities, **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum & Regulations of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

| Sr. No. | UG/PG Course Curriculum Name | Semesters |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 01. | B.A., B.Com. & M. A. First Year [Marathi] | Ist & IInd |
| 02. | B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional First Year [Hindi] | Ist & IInd |
| 03. | B. A. First Year [Urdu] | Ist & IInd |
| 04. | B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Language & Optional First Year [Sanskrit] | Ist & IInd |
| 05. | B. A. First & Second Year Progressively and M.A. Second Year [Psychology] | Ist to IVth and IIIrd & IVth |
| 06. | B. A. First Year [Geography] | Ist & IInd |
| 07. | B. A. First Year [Political Science] | Ist & IInd |
| 08. | B. A. First & M.A. Second Year [Sociology] | Ist & IInd and IIIrd & IVth |
| 09. | B. A. First Year [Economics] | Ist & IInd |
| 10. | B. A. First Year [Public Administration] | Ist & IInd |
| 11. | B. A. First & M.A. Second Year [Thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar] | Ist & IInd and IIIrd & IVth |
| 12. | B.A. First Year Optional [Military Science] | Ist & IInd |
| 13. | B.A./ B.Sc. Second Language & Optional First Year [Arabic] | Ist & IInd |
| 14. | B.A. First Year Optional [Islamic Studies] | Ist & IInd |

This is effective from the Academic Year 2022-23 and Onwards progressively as appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Aurangabad-431 004.
Ref. No. SU/Col. & UC/UG & PG/
2022/ 3355-65

}}
}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar,
Academic.**

Date: 11.07.2022.

:: 02 ::

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] **The Head, all concerned departments,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, all affiliated colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**
with **a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [B.A., B.Com, B.Sc. & M.A. Unit] Exam. Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

--**--

DrK*110722/-


**Dr. Babasaheb Ambedkar
Marathwada University, Aurangabad**

**Hindi
Syllabus
CBCS Pattern**

**B. A. / B. Com / B. Sc / B. F. A./ B.S.W.
First Year
Second Language (SL) Sem. I & II**

B. A. First Year (Opt.) Sem. I & II

June 2022



**प्रोफेसर डॉ.शिवाजी सांगोले
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ.बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद**



**Prof. Prashant S. Amrutkar
Dean
Faculty of Humanities,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad.**

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad

Choice Based Credit System (CBCS) Course Structure

Faculty of Humanities

B.A. Syllabus Structure

Semester Pattern Effective from 2022-23 to onward

Subject: **Hindi**

| Sem | Course Code | Title of Course | Course Type | Lectures | | Marks | | | Credits | | |
|-------------|-------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|----------------|--------|---------------------|-------|----------|---------------------|-------|
| | | | | Lectures / per week | Total Lectures | Theory | Internal Assessment | Total | Teaching | Internal Assessment | Total |
| I | CC-1A | हिंदी साहित्य का इतिहास - I | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | CC-1B | आधुनिक कविता | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| II | CC-1C | कथा साहित्य | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | CC-2C | मध्ययुगीन कविता | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| III | CC-1E | हिंदी साहित्य का इतिहास - II | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | SEC - 1A | प्रयोजनमूलक हिंदी - I | Skill Enhancement Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 0.5 | 2.5 | 3 |
| IV | CC-1F | कथेतर साहित्य | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | SEC - 1B | प्रयोजनमूलक हिंदी- II | Skill Enhancement Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 0.5 | 2.5 | 3 |
| V | DSE - A1 | कबीर | Discipline Specific Elective | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | DSE - A2 | तुलसीदास | | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | | | |
| | DSE - A3 | हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा | | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | | | |
| | SEC - 1C | अनुवाद विज्ञान | Skill Enhancement Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 0.5 | 2.5 | 3 |
| | GE - 1 | हिंदी के प्रतिनिधि कवि | Generic Elective | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| VI | DSE - B1 | निराला | Discipline Specific Elective | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | DSE - B2 | साहित्यशास्त्र | | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | | | |
| | DSE - B3 | लोक साहित्य | | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | | | |
| | SEC - 1D | भाषा शिक्षण / संभाषण कला | Skill Enhancement Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 0.5 | 2.5 | 3 |
| | GE - 2 | विशेष रचनाकार - प्रेमचंद | Generic Elective | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| Grand Total | | | | | | 560 | 140 | 700 | 27 | 15 | 42 |

CC = Core Course, SEC = Skill Enhancement Course, DSE= Discipline Specific Elective, GE= Generic Elective
CA = Continuous Assessment, ESE = End of Semester Examination



प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिंदी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad

Choice Based Credit System (CBCS) Course Structure

Faculty of Humanities

B.A./B.COM./BSC First Year Syllabus SL

Semester Pattern Effective from 2022-23 to onward

Subject: HINDI-SL

| Semester | Course Code | Title of Course | Course Type | Lectures | | Marks | | | Credits | | |
|----------------------------------|-------------|------------------|-------------|---------------------|----------------|--------|---------------------|-------|---------|---------------------|---------|
| | | | | Lectures / per week | Total Lectures | Theory | Internal Assessment | Total | Theory | Internal Assessment | Credits |
| I | AECC-1 | सामान्य हिंदी-I | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| II | AECC-2 | सामान्य हिंदी-II | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| Grand Total ((Semester – I & II) | | | | 08 | 120 | 80 | 20 | 100 | 5 | 1 | 6 |



प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अध्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad

Choice Based Credit System (CBCS) Course Structure


Faculty of Humanities

B.A First Year Syllabus OPTIONAL

Semester Pattern Effective from 2022-23 to onward

Subject: HINDI - OPTIONAL

| Semester | Course Code | Title of Course | Course Type | Lectures | | Marks | | | Credits | | |
|----------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|---------------------|----------------|--------|---------------------|-------|---------|---------------------|---------|
| | | | | Lectures / per week | Total Lectures | Theory | Internal Assessment | Total | Theory | Internal Assessment | Credits |
| I | CC-1A | हिंदी साहित्य का इतिहास - I | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | CC-1B | आधुनिक कविता | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| Total (Semester -I) | | | | 08 | 120 | 80 | 20 | 100 | 5 | 1 | 6 |
| II | CC-1C | कथा साहित्य - I | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| | CC-2C | मध्ययुगीन कविता | Core Course | 04 | 60 | 40 | 10 | 50 | 2.5 | 0.5 | 3 |
| Total (Semester -II) | | | | 08 | 120 | 80 | 20 | 100 | 5 | 1 | 6 |
| Grand Total ((Semester – I & II) | | | | 16 | 240 | 160 | 40 | 200 | 10 | 2 | 12 |


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

हिन्दी पाठ्यक्रम - जून 2022

| क्रम | प्रश्न पत्र कोड | प्रश्न पत्र | सत्र |
|------|-------------------|------------------------------|------|
| 1 | HIN SL - AECC-1 | सामान्य हिन्दी -I | I |
| 2 | HIN SL - AECC-2 | सामान्य हिन्दी - II | II |
| 3 | HIN OPT.- CC - 1A | हिन्दी साहित्य का इतिहास - I | I |
| 4 | HIN OPT.- CC - 1B | आधुनिक कविता - III | II |
| 5 | HIN OPT.- CC - 1C | कथा साहित्य - II | I |
| 6 | HIN OPT.- CC - 2C | मध्ययुगीन कविता - IV | II |

बी. ए./ बी. एस्सी. / बी. कॉम./ बी. एफ. ए./ बी. एस. डब्ल्यू प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM-I)

(द्वितीय भाषा)

प्रश्नपत्र - सामान्य हिन्दी

HIN SL - AECC - 1

समय - 3 घंटे

अंक 100

उद्देश्य :

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय कराना।

कहानी का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति

1) व्याख्यान

2) दृक-श्राव्य माध्यम

3) सेमिनार

4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम :

अ) कहानी साहित्य

अंक - 60

पाठ्यपुस्तक - 1) कथा द्वादशी - सम्पादक हिन्दी अध्ययन मण्डल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम में समाविष्ट कहानियाँ :-

1. प्रेमचन्द - पूस की रात
2. जयशंकर प्रसाद - ममता
3. सुदर्शन - हार की जीत
4. भगवतीचरण वर्मा - मुगलों ने सल्तनत बख्श दी
5. फणीश्वरनाथ रेणु - तीसरी कसम
6. अमरकान्त - डिप्टी कलक्टर
7. मोहन राकेश - आर्द्रा
8. धर्मवीर भारती - गुलकी बन्नो
9. मन्नु भण्डारी - यही सच है
10. उषा प्रियंवदा - वापसी
11. रमणिका गुप्ता - दाग दिया सच
12. स्वदेश दीपक - रफूजी

आ) हिन्दी भाषा :

अंक 40

1. हिन्दी भाषा उद्गम और विकास : सामान्य परिचय

2. हिन्दी मानक वर्णमाला एवं अंक लेखन

3. व्याकरणिक कोटियाँ-लिंग, वचन, कारक

4. भाषा कौशल - श्रवण, भाषण, वाचन एवं लेखन

सन्दर्भ ग्रन्थ :

- 1) हिन्दी कहानी के सौ वर्ष - डॉ. एन. एम. सण्णी, जवाहर पुस्तकालय आगरा
- 2) हिन्दी कहानी: अन्तरंग पहचान - रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- (3) समकालीन कहानी नया परिप्रेक्ष्य - पुष्पपाल सिंह, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
- (4) हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5) भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- (6) भाषा शिक्षण - डॉ. हणमन्तराव पाटिल, डॉ. सुधाकर शेंडगे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 7) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण हरदेव बाहरी लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 8) प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 9) व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 10) प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

प्रथम सत्र (Sem - I)

प्रश्नपत्र - सामान्य हिन्दी

HIN SL - AECC-1

अंक- 100

लिखित परीक्षा 80

अंतर्गत मूल्यांकन - 20

समय: 3 घण्टे

अंक : 80

सूचना:

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| प्र. 1 समय पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 20 |
| (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। | |
| (आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। | |
| प्र. 2 कथा द्वादशी पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (अ + आ) | 12 |
| प्र. 3 कथा द्वादशी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 4 कथा द्वादशी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 5 कथा द्वादशी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 6 हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 7 हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 8 टिप्पणियाँ लिखिए। | 12 |
| अ) कथा द्वादशी पर विकल्प सहित टिप्पणी | |
| आ) हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर विकल्प सहित टिप्पणी | |

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 10 अंक

सेमिनार (संगोष्ठी) - 10 अंक

नोट- अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार दस-दस अंको की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।

बी.ए./ बी. एस्सी./बी. कॉम./ बी.एफ. ए./ बी. एस. डब्ल्यू प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM-II)

(द्वितीय भाषा)

प्रश्नपत्र - सामान्य हिन्दी

HIN SL - AECC-2

समय - 3 घंटे

अंक 100

उद्देश्य :

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कविता का सामान्य परिचय कराना।

कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति

1) व्याख्यान

(2) दृक-श्राव्य माध्यम

3) सेमिनार

4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम

अ) पद्य साहित्य (कविताएँ)

अंक 60

पाठ्यपुस्तक -

काव्य इन्द्रधनु - सम्पादक- हिन्दी अध्ययन मण्डल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम में समाविष्ट कविताएँ

1. अमीर खुसरो (5 पहेलियाँ) - 1. एक थाल मोतियों से भरा, 2. बीसों का सिर काट लिया, 3. तरवर से इक तिरिया उतरी, 4. खड़ा भी लोटा पड़ा भी लोटा, 5. आदि काटे से सबको पारे

2. सन्त नामदेव (3 पद) - 1. जत्र जाऊँ तत्र बीठल मैला। 2. राम नाम की खेती राम नाम की बारी।

3. घृग ते बकला धृग ते सुरता

3. सन्त कबीर (5 दोहे) - 1. गुरु गोविन्द दोऊ खड़े 2. माटी कहे कुम्हार से 3. दुःख में सब सुमिरन करें

4. पाहन पूजे ते हरि मिलें 5. काँकर पाथर जोरी कै

4. मीराबाई (3 पद) - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल 2. पायो जी में तो राम रतन धन पायो

3. हे री में तो प्रेम दिवानी

5. रहीम (5 दोहे) - 1. रहिमन जे नर उत्तम प्रकृति 2. पावस देखि रहीम मनः 3. रहिमन देखि बडेन को

4. बड़े बड़ाई ना करै 5. रहिमन या संसार में सबसे

6. भूषण (3 पद)

1. इन्द्र जिमि जम्भ पर वाडव 2. राखी हिन्दुवानी हिन्दुवान को तिलक राख्यौ 3. निकसत म्यान तें मयूखें

7. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध - कर्मवीर

8. माखनलाल चतुर्वेदी - पुष्प की अभिलाषा

9. मैथिलीशरण गुप्त - शिक्षा की अवस्था

10. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - तोड़ती पत्थर

11. सुदामा पाण्डे धूमिल - रोटी और संसद

12. अटलबिहारी वाजपेयी - कदम मिलाकर चलना होगा

आ) हिन्दी भाषा

अंक 40

- 1) हिन्दी शब्द सम्पदा (तत्सम तद्भव, देशज, विदेशी, संकर, समानार्थी, विरुद्धार्थी, पर्यायवाची शब्द)
- 2) अशुद्धि शोधन
- 3) संगणक एवं इंटरनेट में हिन्दी के अनुप्रयोग
- (4) पत्रलेखन - निजी, सामाजिक, सरकारी, अर्ध सरकारी, ई मेल

सन्दर्भ ग्रन्थ :

- (1) आधुनिक हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 2) प्राचीन कवि - विश्वम्भर मानव लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- 3) आधुनिक कवि - विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 4) आधुनिक कविता का पुनर्पाठ - करुणाशंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5) कम्प्यूटर में भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 6) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण - हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 7) प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 8) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण - डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 9) प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन**प्रथम सत्र (Sem - II)****प्रश्नपत्र - सामान्य हिन्दी****HIN SL - AECC-2****अंक - 100**

लिखित परीक्षा - 80

अंतर्गत मूल्यांकन - 20

समय: 3 घण्टे

अंक : 80

सूचना:

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न

20

(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

प्र. 2 काव्य इन्द्रधनु पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (अ + आ)

12

प्र. 3 काव्य इन्द्रधनु पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

12

प्र. 4 काव्य इन्द्रधनु पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

12

प्र. 5 काव्य इन्द्रधनु पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

12

प्र. 6 "हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

12

प्र. 7 हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

12

प्र. 8 टिप्पणियाँ लिखिए।

12

अ) काव्य इन्द्रधनु पर विकल्प सहित टिप्पणी

आ) हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर विकल्प सहित टिप्पणी

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 10 अंकसेमिनार (संगोष्ठी) - 10 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार दस-दस अंको की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक

प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM - 1)

हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-1 CC - 1A

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदि तथा मध्यकाल) भाग - I

समय - 3 घंटे

अंक 100

● उद्देश्य :-

1. साहित्य इतिहास लेखन तथा उसकी परम्परा का अध्ययन
2. साहित्य और युगबोध के संबंधों का अध्ययन
3. साहित्य अध्ययन की ऐतिहासिक दृष्टि का विकास

● अध्ययन-अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान
2. दृक-श्राव्य साधनों का प्रयोग
3. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय
4. अतिथि विद्वानों के व्याख्यान

पाठ्यक्रम :

1. काल विभाजन एवं नामकरण
2. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ ।
3. भक्ति आन्दोलन : सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ ।
4. प्रमुख कवि - कबीर (पांच दोहे) , सूर (दो पद) , तुलसी (दो पद) एवं रहीम (पांच दोहे)

संत कबीर के दोहे

संत न छाडै संतई जे कोटिक मिलै असंत ।
चंदन भुवंगम बैठिया सीतलता न तजंत ॥ 1 ॥
सुखिया सब संसार है खावै अरु सोवै ।
दुखिया दास कबीर है जागै अरु रोवै ॥ 2 ॥
कबीर का घर सिखर पर जहाँ सिलहली गैल ।
पाँव न टिकै पिपीलिका खलकन लादैं बैल ॥ 3 ॥
विरह कमंडल कर लिए बैरागी दो नैन ।
माँगे दरस माधुकरी धकै रहत दिन रैन ॥ 4 ॥
पछा पछी के कारनै सब जग रहा भूलान ।
निरपछ है कै हरि भजे सोइ संत सुजान ॥ 5 ॥

सूरदास के पद

मैया मोहि दाऊ बहुत खिझायो ।
मो सो कहत मोल के लीनो, तोहि जसुमति कब जायो ॥
कहा कहीं एही रिस के मारे, खेलन हों नहिं जातु ।
पुनि पुनि कहत कौन है माता, को है तुम्हारे तातु ॥
गोरे नन्द जसोदा गोरी, तुम कत स्याम सरीर ।
चुटकी दै दै हँसते ग्वाल सब, सिखे देत बलवीर ॥ 1 ॥
संदेसो देवकी सो कहियौ ।
हों तो धाय तिहारे सुत की, दया करत ही रहियौ ॥
जदपि टेव तुम जानति उनकी, तऊ मोहिं कहत आवै ।
प्रात होत मेरे लाल लडैते, माखन रोटी भावै ॥
तेल उबटनौ अरु तातौ जल, ताहिं देखि भजि जाते ।
जोई-जोई माँगत सोई-सोई देती, क्रम-क्रम करि कै न्हाते ॥
सूर पथिक सुन मोहिं रैन दिन, बढ्यौ रहत उर सोच ।
मेरौ अलक लडैतो मोहन, है है करत संकोच ॥ 2 ॥

तुलसीदास के पद

बिनु पग चलइ सुनहि बिनु काना।
कर बिनु कर्म करहिं विधि नाना।।
आनन रहित सकल रस भोगी।
बिनु वानी वक्ता बड जोगी।।
तन बिनु परसु नयन बिनु देखा।
ग्रहइ घ्राण बिनु वास असेषा।।1।।

(रामचरित मानस बाल कांड)

अब लौं नसानी, अब न नसैहों ।

राम-कृपा भव-निसा सिरानी, जागे फिरि न डसैहों ॥
पायेऊँ नाम चारु चिंतामनि, उर कर तैं न खसैहों।
स्यामरूप सुचि रुचिर कसौटी, चित कंचनहिं कसैहों ॥
परबस जानि हँस्यो इन इंद्रिन, निज बस हवै न हँसैहों।
मन मधुकर पनकै तुलसी रघुपति-पद-कमल बसैहों ॥2॥

(विनय पत्रिका)

रहीम के दोहे

अब रहीम मुश्किल पड़ी, गाढ़े दोऊ काम।
साँचे से तो जग नहीं, झूठे मिलें न राम ॥1॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय ।
रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय ॥2॥

खैर, खून, खाँसी, खुसी, बैर, प्रीति, मदपान ।
रहिमन दाबे ना दबैं, जानत सकल जहान ॥3॥

छिन्ना बड़न को चाहिए, छोटेन को उतपात ।
का रहिमन हरि को घट्यो, जो भृगु मारी लात ॥4॥

जैसी जाकी बुद्धि है, तैसी कहै बनाय ।
ताकों बुरा न मानिए, लेन कहाँ सो जाय ॥5॥

5. रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध तथा रीतिमुक्त काव्य धारा - सामान्य परिचय ।

संदर्भ ग्रंथ :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास :आ. रामचंद्र शुक्ल : नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी
2. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास : डॉ.बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिंदी साहित्य का अतीत (भाग 1/2): डॉ.विश्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी,वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य का आदिकाल : हजारी प्रसाद द्विवेदी , वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हिंदी साहित्य का इतिहास : सं.डॉ.नगेंद्र , मयुर पेपर बैक्स, नोएडा
8. हिंदी साहित्य का इतिहास : डॉ.माधव सोनटक्के, विकास प्रकाशन, कानपुर
9. हिंदी साहित्य का सही इतिहास – डॉ. चन्द्रभानु सोनवने, आलोक प्रकाशन,औरंगाबाद
10. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास – डॉ. सुमन राजे ,भारतीय ज्ञानपीठ ,दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-1 CC - 1A

प्रथम सत्र (Sem - I)

लिखित परीक्षा 80 अंतर्गत मूल्यांकन - 20

समय: 3 घण्टे

अंक : 80

सूचना:

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

| | |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 20 |
| (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। | 10 |
| (आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। | |
| प्र. 2 प्रमुख कवि पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (अ + आ) | 12 |
| प्र. 3 आदि काल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 4 भक्तिकाल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 5 रीति काल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 6 प्रमुख कवि पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 7 रीति काव्य धारा पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 8 टिप्पणियाँ लिखिए। | 12 |
| अ) काल विभाजन पर विकल्प सहित टिप्पणी | |
| आ) नामकरण पर विकल्प सहित टिप्पणी | |

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 10 अंक
सेमिनार (संगोष्ठी) - 10 अंक
कुल 100 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार दस-दस अंको की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM. II)

प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-I CC - 1B आधुनिक कविता

लिखित परीक्षा - 80 अंक
समय 3 घण्टे

अन्तर्गत मूल्यांकन 20
कुल अंक : 80

सूचना :

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 20 |
| अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति | 10 |
| आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए | 10 |
| प्र. 2 काव्य कुसुम की पठित कविताओं पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए | 12 |
| प्र. 3 काव्य कुसुम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 4 काव्य कुसुम पर पसरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 5 काव्य कुसुम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 6 खंड काव्य पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 7 खंड काव्य पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 8 टिप्पणियां लिखिए। | 12 |
| अ) काव्य कुसुम पर विकल्प सहित टिप्पणी | |
| आ) खंड काव्य पर विकल्प सहित टिप्पणी | |

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 10 अंक
सेमिनार 10 अंक

कुल 100 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार दस-दस अंकों की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM - II)

हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र

HIN OPT.

DSC-1 CC - - 1C कथा साहित्य - II

समय - 3 घंटे

अंक 100

उद्देश्य :

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय कराना।

कहानी का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति

1) व्याख्यान

2) दृक-श्राव्य माध्यम

3) सेमिनार

4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम :

अ) कहानी साहित्य

अंक - 60

पाठ्यपुस्तक - 1) कथोपदेश - सम्पादक हिन्दी अध्ययन मण्डल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम में समाविष्ट कहानियाँ :-

- 1) उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी 2) सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती 3) घुसपैठिए - ओमप्रकाश वाल्मीकि 4) तसबीह - मंजूर एहतेशाम 5) ख्वाहिशों के पैबंद - तेजेन्द्र शर्मा 6) केशर कस्तुरी - शिवमूर्ति 7) सिमटती खाई - राकेश मिश्र 8) आखरी शर्त - मालती जोशी 9) पाँचवा बेटा - नासिरा शर्मा 10) चाँदनी रातें - विनोद कुमार 11) विकल्प - वाल्टर भेंगरा 'तरुण 12) कानूनी और गैरकानूनी - राधाकृष्ण

आ) उपन्यास - दीक्षांत - सूर्यबाला - अमन प्रकाशन, कानपुर

40 अंक

सन्दर्भ ग्रन्थ :

- 1) हिन्दी कहानी के सौ वर्ष डॉ. एन. एम. सण्णी, जवाहर पुस्तकालय आगरा
- 2) हिन्दी कहानी: अन्तरंग पहचान रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3) समकालीन कहानी नया परिप्रेक्ष्य पुष्पपाल सिंह, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4) नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी
- 5) नयी कहानी की भूमिका : कमलेश्वर
- 6) एक दुनिया समानांतर : राजेंद्र यादव

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन
हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र

HIN OPT.

DSC-1 CC - - 1C कथा साहित्य - II

लिखित परीक्षा 80

समय: 3 घण्टे

अन्तर्गत मूल्यांकन - 20

अंक : 80

सूचना:

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| प्र. 1 समय पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 20 |
| (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। | |
| (आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। | |
| प्र. 2 कथोपदेश पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (अ + आ) | 12 |
| प्र. 3 कथोपदेश पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 4 उपन्यास - दीक्षांत पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 5 कथोपदेश पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 6 उपन्यास - दीक्षांत पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 7 हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 8 टिप्पणियाँ लिखिए। | 12 |
| अ) कथोपदेश पर विकल्प सहित टिप्पणी | |
| आ) उपन्यास दीक्षांत पर विकल्प सहित टिप्पणी | |

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 10 अंक
सेमिनार (संगोष्ठी) - 10 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार दस-दस अंको की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM II)

हिन्दी (ऐच्छिक) HIN OPT.

DSC-1- CC - 2C मध्ययुगीन कविता - IV

समय - 3 घंटे

अंक 100

उद्देश्य:

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कविता का सामान्य परिचय कराना।

कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति:

- 1) व्याख्यान
- 2) दृक-श्राव्य माध्यम
- (3) सेमिनार
- 4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम:

अ) पाठ्यपुस्तक - पद्य-परिमल - सम्पा.-हिन्दी अध्ययन मण्डल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
पाठ्यक्रम में समाविष्ट कवि :

60अंक

- 1) संत नामदेव - 1. सभी घट रामु बोलैं रामा बोलैं ॥ 2. ऐसो राम राइ अंतरजामी ॥
- 2) सन्त कबीर - 1.दुलहनी गावहूँ मंगलाचार 2. काहे रे नलिनी तू कुम्हलानी तू 3. मो को कहाँ दूँडे रे बन्दे
- 3) सन्त रैदास - 1.प्रभूजी तुम चन्दन हम पानी 2. संत ची संगति सत कथा रसु 3. ऐसी भगति न होइ रे भाई
- 4) मलिक मुहम्मद जायसी - पद्मावत उपसंहार खण्ड
- 5) सूरदास - 1.मैया मोरी में नहीं माखन खायो 2.जसोदा हरि पालने झुलावे 3.ऊधौं मन नहीं दस बीस
- 6) सन्त मीराबाई - 1.पग घूंगरू बाँध मीरा नाची री 2. माई री म्हा लियाँ गोविंदो मोल 3. मेरे तो गिरधर गोपाल
- 7) रहीम - 1.रहिमन धागा प्रेम का 2. रहिमन पानी राखिए 3.जो गति रहीम दीप की
4. एकै साधे सब सधै 5. बिगरी बात बने नहिं
- 8) सन्त तुकाराम - 1.आप तरे त्याकी कौन बड़ाई 2. जग तरे उस घाट कौन जाय 3.बार-बार काहे मरत अभागी
- 9) बिहारी - 1.नहिं पराग नहिं मधुर मधु 2. कनक कनक ते सौ गुनी 3.संगति सुमति न पावहिं
4. कहत नटत रिझत खीझत 5. मेरी भव बाधा हरौ
- 10) भूषण - 1. साजि चतुरंग वीर रंग 2. ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर 3. सबन के ऊपर ठाढ़ो रहिबे को जोग
- 11) नृपशम्भू - 1. सासू कहै दधि बेचन 2. रूप को कूप बखानत 3.छत्र, गज, चामर, तुरंग
- 12) घनानंद - 1. अति सूधो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं।
2. झलकै अति सुन्दर आनन गौर, छके दृग राजत काननि छुवै।

आ) महाकाव्यांश - रामचरितमानस - गोस्वामी तुलसीदास (अयोध्याकाण्ड दोहा-चौपाई 251-300)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्राचीन कवि - विश्वम्भर मानव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2. भक्तिकाव्य और लोकजीवन - शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 3. भारतीय भक्ति साहित्य राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 5. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 6. भक्ति आन्दोलन और भक्तिकाव्य - शिवकुमार मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रामचरितमानस गोस्वामी तुलसीदास, गीताप्रेस गोरखपुर

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM. II)

हिन्दी (ऐच्छिक) HIN OPT.

DSC-1- CC - 2C मध्ययुगीन कविता - IV

लिखित परीक्षा - 80 अंक
समय 3 घण्टे

अंतर्गत मूल्यांकन 20
कुल अंक : 80

सूचना :

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 20 |
| अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। | |
| आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए | |
| प्र. 2 पद्म परिमल की पठित कविताओं पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए | 12 |
| प्र. 3 पद्म परिमल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 4 पद्म परिमल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 5 पद्म परिमल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 6 अयोध्याकाण्ड पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 7 अयोध्याकाण्ड पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 12 |
| प्र. 8 टिप्पणियां लिखिए। | 12 |
| अ) पद्म परिमल पर विकल्प सहित टिप्पणी | |
| आ) अयोध्याकाण्ड पर विकल्प सहित टिप्पणी | |

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 10 अंक
सेमिनार 10 अंक
कुल 100 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार दस-दस अंकों की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM II)

हिन्दी (ऐच्छिक)

प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-1 CC - 1B आधुनिक कविता

समय - 3 घंटे

अंक 100

उद्देश्य:

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कविता का सामान्य परिचय कराना।

कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति:

- 1) व्याख्यान
- 2) दृक-श्राव्य माध्यम
- (3) सेमिनार
- 4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम :

1) पाठ्यपुस्तक - काव्य कुसुम - सम्पा. हिन्दी अध्ययन मण्डल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 60अंक
पाठ्यक्रम में समाविष्ट कवि :

1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - मातृभाषा प्रेम के दोहे - 1. निज भाषा उन्नति 2. अंग्रेजी पढ़ि के जदपि 3. उन्नति पूरी है तबहिं 4. निज भाषा उन्नति बिना 5. इक भाषा इक जीव 6. और एक अति लाभ यह. 7. तेहि मुनि पाथै लाभ 8. विविध कला शिक्षा 9. भारत में सब भिन्न 10. सब मिली तासी

2) राष्ट्रसन्त तुकडोजी महाराज - भजन 1. हर देश में तू 2. मुझे प्यारा भारत मेरा 3. दूर गए हरिजन

3) सुभद्राकुमारी चौहान - वीरों का कैसे हो वसन्त?

4) जयशंकर प्रसाद - भारत महिमा

5) डॉ. हरिवंशराय बच्चन - प्याला

6) रामधारीसिंह दिनकर - सिंहासन खाली करो

7) भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश

8) नागार्जुन - प्रेत का बयान

9) दुष्यन्तकुमार त्यागी - चीथड़े में हिन्दुस्तान

(10) ओमप्रकाश वाल्मीकि - बस्स! बहुत हो चुका

(11) निर्मला पुतुल - उतनी दूर मत ब्याहना बाबा

2. राहुल - खंड काव्य - जयप्रकाश कर्दम, अमन प्रकाशन, कानपुर

अंक 40


सन्दर्भ ग्रन्थ :

1) आधुनिक कविता का पुनर्पाठ डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

2) आधुनिक हिन्दी कविता- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

3) आधुनिक कवि विश्वम्भर मानव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

4) आधुनिक हिन्दी कविता में विचार बलदेव वंशी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोले
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडल (B.O.S)
डॉ. बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद